**Este documento fue aprobado en el H. Consejo Académico de la Facultad de Artes en el año 2021, actualizado en octubre del año 2023**

**LISTA DE REVISIÓN DE TESIS**

SE INSTA A QUE TODO COMITÉ TUTORIAL CUENTE CON UN MIEMBRO QUE FUNJA COMO GUÍA METODOLÓGICA, CON LA FINALIDAD DE VERIFICAR LA ESTRUCTURA Y EL PRESENTE FORMATO

1. La portada y la portadilla sigue los lineamientos institucionales de la UAQ. Aunque son la página i y ii respectivamente, no se paginan de manera explícita.
2. El índice tiene el formato correcto. (Se presenta ejemplo, el tamaño de fuente debe ir en 12):

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| Resumen | iii |
| Abstract | iv |
| Dedicatoria | v |
| Agradecimientos | vi |
| Índice | vii |
| Índice de Tablas | viii |
| Índice de Figuras | ix |
| Introducción | x |
| Capítulo I. Análisis y Desarrollo Corporal | 16 |
| * 1. Análisis corporal | 17 |
| * + 1. El Cuerpo y el Movimiento en Relación hacia Sí Mismo | 18 |
| * + 1. El Cuerpo y el Movimiento en Relación con los Demás | 20 |
| * + 1. El Cuerpo y el Movimiento en Relación con el Entorno | 22 |
| Conclusiones | 95 |
| Referencias (pueden ser las citadas y parafraseadas) | 100 |
| Anexos | 103 |

1. Los títulos y subtítulos siguen el formato de APA 7ma edición.
2. Las citas de menos de 40 palabras y de más de 40 palabras siguen el formato de APA 7ma edición.
3. Las figuras y tablas siguen el formato de APA 7ma edición.
4. Las citas en otro idioma y sus traducciones siguen el formato de APA 7ma edición.
5. La Bibliografía se fundamenta en el formato de APA 7ma edición.
6. El resumen se presenta en un solo párrafo, a renglón seguido y sin sangría, interlineado sencillo, con un máximo de 350 palabras. En la página aparece como iii.
7. Capítulos: puede ponerse o no el nombre Capítulo o directamente el título del mismo, pero en cualquiera de los casos, debe ir con numeración.
8. **La tesis atiende las especificaciones generales de la UAQ:**
   * + - 1. Tipo y tamaño de letra: Arial o Times New Roman tamaño 12.
         2. En caso de usar palabras en latín y/o griego utilizar cursivas.
         3. Características de párrafos 1.5, justificado.
         4. Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2 cm, inferior y superior 3 cm.
9. La tesis fue revisada por el programa de antiplagio: Turnitin y, tiene un informe menor al 15% de semejanza.
10. **La tesis puede presentar los apartados de Metodología, Resultados, Discusión u otros que considere cada Programa Educativo, los cuales deberán especificarse en el índice.**

**Consideraciones importantes:**

* + - 1. Las portadas y las portadillas no se enumeran. Se anexan en el archivo 2 y también se pueden bajar en formato pdf y en formato Word, en el siguiente link: <https://fa.uaq.mx/images/formatos/posgrado/portada_y_portadilla_tesis_licenciatura_posgrado-fba.pdf>
      2. El *abstract* no se presenta hasta que el H. Consejo de Investigación y Posgrado de la FA haya aprobado el resumen. El *abstract* se presenta con la traducción de la Lic. María Fernanda Sánchez Martínez, quien es la persona autorizada por la Facultad de Artes y la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ. Los datos correspondientes los tiene la Jefatura de Investigación y Posgrado de la FA.

Presenta el (la) estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº de expediente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título de la tesis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del PE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VoBo

Firma y nombre completo Firma y nombre completo

Del (la) estudiante Del (la) director (a) de tesis